

Τατόι: Οι 5 «εκλεκτοί» που το διεκδικούν για 65 χρόνια

Η ΑΚΤΩΡ, οι άλλοι υποψήφιοι «μνηστήρες» και η θετική γνωμοδότηση για τη μεγάλη έκθεση με τα 100.000 αντικείμενα

ΑΠΟ ΤΟΝ
Γιώργο Βαϊλάκη

Το Τατόι εισέρχεται σε νέα ιστορική φάση. Αφενός το Υπερταμείο / Growthfund ανακοίνωσε τους πέντε εκλεκτούς, υποψήφιους «μνηστήρες» του, τα επενδυτικά σχήματα που εκδήλωσαν ενδιαφέρον στον διαγωνισμό για την παραχώρηση του δικαιώματος επανάχρησης, ανάπτυξης, ανάδειξης, αξιοποίησης κτηρίων και χώρων εντός του πρώην Βασιλικού Κτήματος. Αφετέρου, το Συμβούλιο Μουσείων γνωμοδότησε θετικά για την επικαιροποιημένη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη του, κάτι που αποτελεί καθοριστικό σταθμό, καθώς διευρύνει τους στόχους του εγχειρήματος: η μετατροπή του σε μουσείο μπαίνει στην τελική ευθεία ανοίγοντας τον δρόμο για τη συστηματική παρουσίαση και ερμηνεία αυτού του μοναδικού πολιτιστικού αποθέματος. Όσον αφορά την πρώτη περίπτωση, ενδιαφέρον εκδήλωσαν: η ΑΚΤΩΡ Παραχωρήσεις ΑΕ, η ΕΚΤΕΡ Ανώνυμη Τεχνική Οικοδομική Κτηματική Ξενοδοχειακή Εμπορική Βιομηχανική Εταιρεία, η DIMAND Ανώνυμη Εταιρεία Αξιοποίησης και Εκμετάλλευσης Ακινήτων και Κατασκευών Υπηρεσιών και Συμμετοχών. Ακόμη, οι ELIA Corporation ΑΕ και, τέλος, η REINA Hellenic Properties Capital Partners LTD. Όπως ανακοινώθηκε, μετά την αξιολόγηση των υποβληθέντων φακέλων εκδήλωσης ενδιαφέροντος κατά την Α' φάση του

διαγωνισμού, οι υποψήφιοι που πληρούν τα κριτήρια προεπιλογής θα κληθούν να συμμετάσχουν στη Β' φάση του διαγωνισμού, κατά την οποία θα υποβάλουν τις δεσμευτικές προσφορές τους. Η Μονάδα Στρατηγικών Συμβάσεων (PPF) του Υπερταμείου ανέλαβε την ωρίμανση και τη διενέργεια της διαγωνιστικής διαδικασίας ως διενεργούσα Αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του υπουργείου Πολιτισμού. Και εδώ αξίζει να υπενθυμίσουμε ότι η παραχώρηση αφορά στην αξιοποίηση 24 κτηρίων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών, εντός του ιστορικού τόπου του πρώην Βασιλικού Κτήματος Τατοίου, δίνοντας έμφαση στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και στη διατήρηση του μνημειακού του χαρακτήρα. Επίσης, ότι οι προτεινόμενες χρήσεις περιλαμβάνουν χώρους φιλοξενίας/ξενοδοχεία, εστιατόρια, θερμική και οινόποιεο και άλλες δραστηριότητες ήπιας ανάπτυξης. Παράλληλα, ότι μπορούν να συμπεριληφθούν και καλλιεργήσιμες εκτάσεις, για την αναβίωση του αγροτικού χαρακτήρα του κτήματος σε αρμονία με το περιβάλλον και την ιστορική του ταυτότητα, όπως η αναβίωση του αμπελώνα και του ελαιώνα. Το σημαντικότερο: υπενθυμίζουμε ότι η διάρκεια της σύμβασης παραχώρησης θα ανέρχεται σε τουλάχιστον 65 έτη, ενώ η ακριβής διάρκεια και η περίμετρος της παραχώρησης θα εξειδικευθούν κατά τη Β' φάση του διαγωνισμού. Παράλληλα «προχωρεί απρόσκοπτα η έκθεση στο Ανάκτορο του πρώην Βασι-

λικού Κτήματος, μετά τη θετική γνωμοδότηση του Συμβουλίου Μουσείων επί της επικαιροποιημένης μελέτης εφαρμογής», όπως δήλωσε η υπουργός Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη. Προσθέτοντας ότι «εξελίσσεται με γοργούς ρυθμούς η τεκμηρίωση των κινητών αντικειμένων από τις συλλογές του. Από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού προέκυψε η ανάγκη του εμπλουτισμού και της τροποποίησης της μουσειολογικής και της μουσειογραφικής μελέτης εφαρμογής, που είχε ήδη εξετασθεί και εγκριθεί από το Συμβούλιο Μουσείων, τον Ιούλιο του 2025. Οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ έχουν να διαχειριστούν περισσότερα από 100.000 αντικείμενα, εκ των οποίων τα περισσότερα βρέθηκαν σε όχι ικανοποιητική κατάσταση. Προέρχονται από το ανάκτορο και τις εγκαταστάσεις του κτήματος, ενώ κάποια ανήκαν σε άλλες επαύλεις της τέως βασιλικής οικογένειας». «Ιρόκεται για αντικείμενα με ιδιαίτερη ιστορική και καλλιτεχνική αξία», κατέληξε η υπουργός. Στεκόμενοι στην καλλιτεχνική τους αξία, επισημαίνουμε δημιουργίες του πρώτου διεθνούς Έλληνα σχεδιαστή, Γιάννη Ντεσέ, φτιαγμένες για την Άννα-Μαρία και τις αδελφές του Κωνσταντίνου Β', Σοφία και Ειρήνη, το ποδήλατο του Κωνσταντίνου Α' -προσθήκη από το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο-, τα στρατιωτικά ενδύματα και παράσημα του Γεωργίου Α' καθώς και του Αλέξανδρου, αλλά και το νυφικό της Φρειδερίκας.



Το πρώην Βασιλικό Ανάκτορο στο Τατόι, το ποδήλατο του Κωνσταντίνου Α' και άποψη του σαλονιού της Όλγας, φωτογραφία αρχείου

Ασφάλιση, συντάξεις, κληρονομίες

ΝΕΟ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ

Φρένο στις «κόκκινες» κληρονομίες

Πώς γλιτώνουν όσοι κληρονόμοις περιουσίες με χρέη
 ■ Ποιος ο ρόλος του εκκαθαριστή ■ Αναλυτικά παραδείγματα

ΤΗ ΜΙΝΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Φρένο στις «κόκκινες» κληρονομίες, που συνοδεύονται από σημαντικά χρέη σε δάνεια, οφειλές στην Εφορία, των ΕΦΚΑ και άλλου, που πολύ συχνά ξεπερνούν την αξία των κληρονομούμενων ακινήτων, έρχεται να βάλει το νέο κληρονομικό δίκαιο. Η οικονομική κρίση και τα υπερχρεωμένα νοικοκυριά έχουν άμεσο αντίκτυπο και στις κληρονομίες, που πολλές φορές, όπως έχει δείξει η ιστορία, μετατρέπονται σε θηλιά για τους κληρονόμους, ιδιαίτερα σε περίπτωση που με βάση το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο καλούν κρίσιμες ημέρες προθεσμίας για αποποίηση της κληρονομίας. Το αποτέλεσμα: Ο κληρονόμος βρίσκεται χρεωμένος. Και τότε αρχίζει ένας μεγάλος δικαστικός αγώνας εκ μέρους των κληρονόμων που τρέχουν στο δικαστήριο για να σώσουν την ατομική περιουσία και τα σπύτα τους.

Όλα αυτά λοιπόν αλλάζουν με τις διατάξεις που περιλαμβάνονται στο νέο κληρονομικό νομοσχέδιο, καθώς τα μέλη της Ομάδας Εργασίας αναγνώρισαν κατά τη διάρκεια του σύνθετου έργου τους ότι ο «μεγάλος ασθενής» στο συγκεκριμένο πεδίο του δικαίου δεν είναι μόνο οι ιδιόγυρες διαθήκες, για τις οποίες ελήφθη μέριμνα με τη θέσπιση νέων δικλίδων ασφαλείας, αλλά και οι αποκαλούμενες «κόκκινες» κληρονομίες, δηλαδή οι υπερχρεωμένες κληρονομίες.

Τι αλλάζει

Τι ισχύει για τα χρέη αυτά με βάση τον νόμο; Αν αποδεχθεί κάποιος την κληρονομιά, γίνεται οφειλέτης, τα χρέη του θανόντος μεταφέρονται στις δικές του πλάτες και ευθύνεται πλέον έναντι των δανειστών με την προσωπική περιουσία του.

Το νέο κληρονομικό δίκαιο φέρ-

νει αλλαγές που επιδιώκουν να προστατεύσουν τους κληρονόμους από «αυτόματα» χρέη, αλλάζοντας προς όφελος των κληρονόμων.

Το κλειδί των αλλαγών βρίσκεται στο κεφάλαιο του νομοσχεδίου που αφορά την ικανοποίηση των δανει-

στών της κληρονομίας. Και σε αυτό ξεκαθαρίζεται το σκηνικό σε ό,τι αφορά την ευθύνη του κληρονόμου.

Συγκεκριμένα, προβλέπεται ότι «ο κληρονόμος δεν ευθύνεται με την ατομική του περιουσία για τις υποχρεώσεις της κληρονομίας, εκτός

αν δηλώσει στον γραμματέα του δικαστηρίου της κληρονομίας ότι θα τη διαχειρίζεται και θα τη διαθέτει ελεύθερα».

Ο εκκαθαριστής

Ξεχωριστό κεφάλαιο στη νέα εποχή

του κληρονομικού δικαίου αποτελεί η διαδικασία εκκαθάρισης της κληρονομίας μέσω από τη δικαστική οδό. Ο εκκαθαριστής που ορίζεται από τον κατάλογο που υπάρχει στη γραμματεία του δικαστηρίου γνωστοποιεί με κάθε πρόσφορο μέσο την αποδοχή του διορισμού του σε κάθε δανειστή. Ο ίδιος, δηλαδή ο εκκαθαριστής, επαληθεύει τις απαιτήσεις των δανειστών που αναγγέλληκαν, διοικεί την ομάδα της κληρονομίας και εισηγείται τις όποιες απαιτήσεις του κληρονομούμενου. Για το έργο του βέβαια έχει δικαίωμα να λάβει αμοιβή. Φτάνοντας στο τέλος της εκκαθάρισης, αν το προϊόν δεν επαρκεί για την ικανοποίηση των δανειστών που αναγγέλληκαν, ο εκκαθαριστής έχει υποχρέωση πριν εξοφλήσει οποιονδήποτε να συντάξει πίνακα κατάταξης σύμφωνα με τον νόμο.

Μέσα σε έναν μήνα από την πληρωμή των δανειστών που αναγγέλληκαν, ο εκκαθαριστής οφείλει να δηλώσει στο δικαστήριο της κληρονομίας το πέρας της εκκαθάρισης και εφόσον έχει απομείνει κληρονομική περιουσία, την αποδίδει στους κληρονόμους ανάλογα με τις κληρονομικές τους μερίδες.

Ο διαχωρισμός της κληρονομικής περιουσίας από την ατομική περιουσία του κληρονόμου θεωρείται – και όχι άδικα – ως η μεταρρύθμιση με τη μεγαλύτερη επίδραση στην οικονομία.

Όπως έχει τονίσει επανειλημμένως ο αρμόδιος υφυπουργός Δικαιοσύνης Ιωάννης Μπούγας: «Μέχρι σήμερα, ο κληρονόμος έφερε απεριόριστη ευθύνη για τα χρέη του κληρονομούμενου. Η αβεβαιότητα αυτή είχε ως αποτέλεσμα ατέρμονες αποποιήσεις κληρονομίας, ακόμη και περιουσιών με σημαντική οικονομική αξία. Με το νέο πλαίσιο, θεσπίζεται ο απόλυτος διαχωρισμός: τα χρέη εξοφλούνται αποκλειστικά από την κληρονομιά και δεν επιβαρύνουν την ατομική περιουσία του κληρονόμου».

Οικονομικές συνέπειες

- Μείωση αποποιήσεων και επένδυση μεγάλου όγκου περιουσίας στην οικονομική δραστηριότητα.
- Ενίσχυση της ρευστότητας του κληρονόμου και της εμπορευσιμότητας των ακινήτων, καθώς οι επενδυτές και οι αγοραστές λειτουργούν πλέον σε περιβάλλον μεγαλύτερης ασφάλειας.
- Στήριξη οικογενειακών επιχειρήσεων, που δεν κινδυνεύουν πια από άγνωστα χρέη και οι κληρονόμοι μπορούν να συνεχίσουν τη λειτουργία τους, διατηρώντας θέσεις εργασίας.
- Αύξηση της παραγωγικότητας και σταθερότητα της αγοράς, μέσω της ενεργηποίησης αδρανών περιουσιών.
- Ενίσχυση των δημόσιων ταμείων από μεταβιβάσεις και επενδύσεις.



ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗΣ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ

1ο ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ο Κ απεβίωσε χωρίς να έχει συντάξει διαθήκη έχοντας πλησιέστερο συγγενή τον γιο του Α. Κατά τον χρόνο του θανάτου του ο Κ είχε μόνο χρέη. Επομένως, ο Α παρέλειψε να αποποιηθεί εμπρόθεσμα την κληρονομιά του Κ. Κινδυνεύει η ατομική του περιουσία από τους δανειστές του Κ.

Κατά το ισχύον δίκαιο: Ναι, ο κληρονόμος που αποδέχθηκε την κληρονομία ευθύνεται για τις υποχρεώσεις της και με την ατομική του περιουσία, η οποία είναι υπέγγυα στους κληρονομικούς δανειστές.

Κατά το προτεινόμενο σχέδιο: Όχι. Μεταρρυθμίζεται η ευθύνη του κληρονόμου για τα χρέη της κληρονομίας. Πλέον ο κληρονόμος δεν θα ευθύνεται με την ατομική του περιουσία για τα χρέη της κληρονομίας. Αυτή δεν θα είναι υπέγγυα στους δανειστές του κληρονομούμενου.

2ο ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ο Κ απεβίωσε χωρίς να συντάξει διαθήκη έχοντας πλησιέστερο συγγενή τον γιο του Α. Κατά τον χρόνο του θανάτου του ο Κ είχε ένα διαμέρισμα αξίας €100.000 και ένα χρέος στην Εφορία ύψους €100.000. Αν ο Α αποδεχθεί την κληρονομιά του Κ, η Εφορία μπορεί να επιβάλει κατάσχεση σε δικό του διαμέρισμα.

Κατά το ισχύον δίκαιο: Ναι, καθώς ο κληρονόμος ευθύνεται για τις υποχρεώσεις της κληρονομίας και με την ατομική του περιουσία, η Εφορία μπορεί να επιβάλει κατάσχεση τόσο στο κληρονομιαίο διαμέρισμα όσο και στο διαμέρισμα που ανήκει στην ατομική περιουσία του κληρονόμου Α.

Κατά το προτεινόμενο σχέδιο: Ο κληρονόμος ευθύνεται έναντι των κληρονομικών δανειστών μόνο με την κληρονομιά, χωρίς να είναι υπέγγυα η ατομική του περιουσία για την ικανοποίησή τους. Συνεπώς, η Εφορία μπορεί να επιβάλει κατάσχεση μόνο στο διαμέρισμα που κληρονόμησε ο Α από τον Κ και όχι στο διαμέρισμα που ανήκει στην ατομική περιουσία του Α.



ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ

Επιβιβάσεις ΣΤΑΣΥ (εκατ. επιβάτες)

Μετρό και τραμ	2023	236,23	+7,6%
	2024	254,22	

Γραμμές 2 και 3 **170,07**

ΛΙΓΟΣΤΕΥΟΥΝ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Δρομολόγια που εκτελέστηκαν στις Γραμμές 2 και 3

	2023	270.758
	2024	254.166

Συνολικά, πάνω από 37.000 λιγότερα δρομολόγια σε όλο το δίκτυο μέσα σε έναν χρόνο, στο πλαίσιο «εξορθολογισμού» με αύξηση χρονοαστάσεων εκτός αιχμής.

Με αυτοσχεδιασμούς που περιλαμβάνουν αλλαγές στα δρομολόγια και θα προσθέσουν νέα ταλαιπωρία στους επιβάτες που μετακινούνται από την Πειραιά προς το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» και αντίστροφα, επιχειρεί η διοίκηση της ΣΤΑΣΥ να αποσυμπιέσει τη Γραμμή 3 του Μετρό, που εδώ και χρόνια βρίσκεται στα όρια της, υπό το βάρος της αυξανόμενης επιβατικής κίνησης.

Η γραμμή που συνδέει το λιμάνι με το αεροδρόμιο, καταγράφει πλέον καθημερινά εικόνες ασφυξίας, ακόμη και εκτός των ωρών αιχμής, με γεμάτους συρμούς, επιβάτες που περιμένουν στις αποβάθρες και έντονο συνωστισμό σε κεντρικούς σταθμούς.

Η συγκεκριμένη γραμμή, αντί για τη δρομολόγηση επιπλέον συρμών, «κόβεται» πλέον στα δύο, με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει για τους επιβάτες που θα υποχρεώνονται σε μετεπιβιβάσεις μαζί με τις βαλίτσες τους. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό που τίθεται άμεσα σε εφαρμογή, τα δρομολόγια από και προς το Διεθνές Αεροδρόμιο Αθηνών (ΔΑΑ) δεν θα διατρέχουν πλέον ολόκληρη τη γραμμή έως το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, αλλά θα τερματίζουν νορτίτερα, στον σταθμό Αιγάλεω! Από εκεί και πέρα, οι επιβάτες με προορισμό τον Πειραιά θα μετεπιβιβάζονται σε επόμενο συρμό της ίδιας γραμμής. Η παρέμβαση, που επιχειρεί να καλύψει την αδράνεια ετών στο «μέτωπο» της προμήθειας νέων συρμών, στόχο έχει την προσωρινά πύκνωση των αεροδρομιακών δρομολογίων και την επανοφορά της χρονοαστάσεως στα 30 λεπτά, από 36 που είναι σήμερα.

Πρόκειται για τη συχνότητα που

Κόβεται στα δύο η γραμμή 3 του Μετρό

Στόχος η πύκνωση των δρομολογίων λόγω της έλλειψης συρμών
 Θα τερματίζουν στον σταθμό Αιγάλεω και μετά οι επιβάτες με προορισμό τον Πειραιά θα μετεπιβιβάζονται σε επόμενο συρμό της ίδιας γραμμής

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΝΤΕΛΕΖΟΥ

ίσχυε έως τα τέλη του 2022, προτού, δηλαδή, λειτουργήσει πλήρως η επέκταση προς τον Πειραιά, όταν «θυσιάστηκαν» πέντε δρομολόγια ανά κατεύθυνση από και προς το αεροδρόμιο.

Η επιλογή του σταθμού Αιγάλεω δεν είναι τυχαία. Διαθέτει κεντρική αποβάθρα, γεγονός που διευκολύνει τη μετεπιβίβαση χωρίς αλλαγή

Η επιλογή του σταθμού Αιγάλεω δεν είναι τυχαία. Διαθέτει κεντρική αποβάθρα, γεγονός που διευκολύνει τη μετεπιβίβαση χωρίς αλλαγή επιπέδου – κρίσιμο στοιχείο ιδίως για επιβάτες με αποσκευές

επίπεδο – κρίσιμο στοιχείο ιδίως για επιβάτες με αποσκευές. Το σενάριο, όπως είχαν αποκαλύψει «ΤΑ ΝΕΑ», είχε εξεταστεί και στο παρελθόν, χωρίς όμως να υλοποιηθεί.

Η ταλαιπωρία των επιβατών

Σε κάθε περίπτωση, το «σπάσιμο» της απευθείας σύνδεσης με το αεροδρόμιο αλλάζει ριζικά το μοντέλο λειτουργίας της γραμμής. Ο Πειραιάς θα υποδέχεται δύο λιγότερα δρομολόγια ανά ώρα, ενώ όσοι μετακινούνται μεταξύ λιμανιού και αεροδρομίου θα υποχρεώνονται σε μετεπιβίβαση, ακυρώνοντας στην πράξη τη πολυδιαφημισμένη απευθείας διαδρομή των 55 λεπτών. Σφοδρές είναι οι αντιδράσεις των εργαζομένων. Εκπρόσωποι του Σωματείου Λειτουργίας του Μετρό της Αθήνας (ΣΕΛΜΑ) κάνουν λόγο για «αμφιλεγόμενα οικονομικά

παιχνίδια». Όπως υποστηρίζουν, οι συρμοί που εξυπηρετούν το αεροδρόμιο παραμένουν επτά, οι οδηγόι μειώθηκαν από 24 το 2019 σε 17 σήμερα, ενώ το τροχαίο υλικό είναι επτά χρόνια πιο γερασμένο! Καταγγέλλουν ακόμα ότι δεν έχει προστεθεί ούτε ένας νέος συρμός ούτε έχει ενισχυθεί η συντήρηση του τροχαίου υλικού, την ώρα που αυξάνεται η επιβατική πίεση. Επιπλέον, εκφράζουν επιφυλάξεις για την άμεση ενσωμάτωση πέντε πρώην μηχανοδηγών της Hellenic Train στη ΣΤΑΣΥ, σημειώνοντας ότι απαιτείται εκπαίδευση μνηνών. Άλλες πηγές αναφέρουν ότι τα διανυόμενα χιλιόμετρα δεν θα μεταβληθούν σημαντικά και ότι η ενίσχυση του προσωπικού είναι εφικτή σε σύντομο χρόνο. Η αντιπαράθεση, πάντως, αναδεικνύει το βασικό πρόβλημα: Ότι το σύστημα λειτουργεί πλέον στα όρια του.

Ο στόλος

Οι επτά διευρυτικοί συρμοί που εξυπηρετούν το αεροδρόμιο έχουν διανύσει εκατομμύρια οχηματοχιλιόμετρα, χωρίς ακόμη να έχει προκηρυχθεί ο διαγωνισμός για νέους συρμούς, παρά τις κατά καιρούς εξαγγελίες. Η αρχική εξαγγελία για 15 νέους συρμούς περιορίζεται σε πρώτη φάση σε επτά, με χρηματοδότηση ύψους 131,8 εκατ. ευρώ, που θα καλύψει παράλληλα αναβαθμίσεις και ενεργειακές παρεμβάσεις στο δίκτυο.

Ταυτόχρονα, προγραμματίζεται έτερος διαγωνισμός ύψους 107 εκατ. ευρώ για την ανακαίνιση 12 συρμών πρώτης γενιάς του 2000 – χωρίς κλιματισμό και κοντά στο όριο ζωής – με ορίζοντα τριετίας και χρηματοδότηση από το ΣΣΠΑ. Θα ακολουθήσει δεύτερη φάση για άλλους 16 συρμούς.

Σήμερα, στο δίκτυο του Μετρό κυκλοφορούν 52 συρμοί από το σύνολο των 66. Στόχος είναι η πλήρης επανέναξή τους, ώστε να μειωθούν οι χρονοαστάσεις. Από το φθινόπωρο του 2026 προβλέπεται η επιστροφή τεσσάρων συρμών στη Γραμμή 3, με στόχο η συχνότητα των δρομολογίων να «πέσει» στα 3,5 λεπτά, ενώ στη Γραμμή 2 επιδιώκεται οι συρμοί να διέρχονται από τους σταθμούς ανά 4 λεπτά. Μέχρι τότε, ο δημοκρατικός ανασχεδιασμός μοιάζει περισσότερο με λύση ανάγκης παρά με στρατηγική επιλογή. Η ανάσες που ενδεχομένως θα δώσει η πύκνωση των αεροδρομιακών δρομολογίων, δύσκολα θα αποδειχθεί μόνη, εάν δεν συνοδευτεί από ουσιαστική ενίσχυση του στόλου των συρμών και του προσωπικού. Σε ένα δίκτυο που πύδη αγκομακά, τα περιθώρια για πειραματισμούς παραμένουν περιορισμένα.



Ο αρχαιολογικός χώρος Κασσώπης, από ψηλά.

ΠΡΕΒΕΖΑ

Αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου της Κασσώπης

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Πολιτισμού, στο πλαίσιο της στρατηγικής του, «ισότιμη προσβασιμότητα για όλους στην πολιτική μας κληρονομιά», βελτιώνει, διά της αρμόδιας Εφορείας του, τις υποδομές απρόσκοπτης προσβασιμότητας και, ταυτόχρονα, αναβαθμίζει τον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης, στην Πρέβεζα, περιλαμβάνοντας επεμβάσεις στο αρχαίο θέατρο, ενταγμένο στην Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση «Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου», την οποία έχει εκπονήσει και χρηματοδοτεί η Περιφέρεια Ηπείρου, μέσω του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ηπειρος»-ΕΣΠΑ 2014-2020 και 2021-2027, τόσο τις ορεινές ενδοχώρες όσο και τις πεδιάδες και των θαλάσσιων δρόμων.

Η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: «Η Αρχαία Κασσώπη, που ιδρύθηκε τον 4ο

αιώνα π.Χ. σε στρατηγική θέση με φυσική οχύρωση, είναι κτισμένη σε μικρό οροπέδιο, στις δυτικές πλαγιές του Ζαλόγγου, σε υψόμετρο περίπου 550 μ. Το ανάγλυφο κρίθηκε ιδανικό από τους αρχαίους Κασσωπαίους, επειδή έτσι είχαν τον πλήρη οπτικό έλεγχο της περιοχής. Πρόσφατα, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου και δρομολογήθηκαν οι επεμβάσεις αναβάθμισης του υφιστάμενου αλλά και του υπό διαμόρφωση νέου χώρου στάθμευσης, της βελτίωσης της χωμάτινης οδού προς τον αρχαιολογικό χώρο, αλλά και των υποδομών υποδοχής των επισκεπτών. Ο αρχαιολογικός χώρος αποκτά ηλεκτρικά αμαξίδια για την ασφαλή και άνετη μετακίνηση των εμποδιζομένων ατόμων και των επισκεπτών με αναπηρία». [51]:25441793]

Επένδυση από «Ελλάκτωρ» σε κτίριο γραφείων

Επένδυση 44 εκατ. ευρώ για την εξαγορά κτιρίου γραφείων στη Λ. Βασ. Σοφίας 15, το οποίο μισθώνει το υπ. Εσωτερικών, πραγματοποίησε η «Ελλάκτωρ». Η αγορά του κτιρίου των 8.545 τ.μ. πραγματοποιήθηκε μέσω της θυγατρικής του ομίλου Landmark Holdings, ενώ πωλήτης είναι η Prodea Investments. Με αυτόν τον τρόπο αξιοποιείται μέρος της ρευστότητας που εξασφάλισε η «Ελλάκτωρ» από τις πωλήσεις των πρώην «Κτημάτων Καμπά», αλλά και των δικαιωμάτων στις Γούρνες Ηρακλείου Κρήτης στην Dimand.

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

14 παρεμβάσεις κατά της γραφειοκρατίας

Σε δημόσια διαβούλευση τέθηκε το σχέδιο νόμου για ένα κράτος πιο φιλικό στον πολίτη, το οποίο αποτελείται από 14 παρεμβάσεις για τη βελτίωση της καθημερινής επαφής των πολιτών με το Δημόσιο και τη μείωση της γραφειοκρατίας. Η διυπουργική πρωτοβουλία συντονίστηκε από τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης, Κωστή Χατζηδάκη, σε συνεργασία με τα συναρμόδια υπουργεία και αξιοποιώντας παρατηρήσεις του Συνηγόρου του Πολίτη, προτάσεις των βουλευτών, αλλά και των ίδιων των πολιτών μέσω των ερωτηματολογίων του υπουργείου Εσωτερικών.

Οι δεκατέσσερις παρεμβάσεις αφορούν: Αντικατάσταση με υπεύθυνη δήλωση των δικαιολογητικών που ήδη κατέχει το Δημόσιο, αποχή του Δημοσίου, υπό προϋποθέσεις, από τη διεκδίκηση ακινήτων πολιτών, ψηφιακή ενημέρωση του πολίτη για την πορεία της αίτησής του, υποβολή καταγγελιών των πολιτών μέσω του Συμβούλου Ακεραιότητας, μη άσκηση ενδίκων μέσων από το Δημόσιο σε δικαστικές διαφορές με ιδιαίτερη κοινωνική σημασία, ανάθεση στη Μονάδα Εσωτερικού Ελέγχου της συμμόρφωσης με τις δικαστικές αποφάσεις, υποχρέωση ανάρτησης των εγκυκλίων, ψηφιακή ενημέρωση ωραρίων υπηρεσιών στην ιστοσελίδα του υπουργείου - Οργανισμού. Επίσης, ενιαίο όργανο εξέτασης ενστάσεων των πολιτών, πιστοποιημένοι επαγ-



Σε διαβούλευση το σχέδιο νόμου για βελτίωση της καθημερινής επαφής των πολιτών με το Δημόσιο

γελματίες στις συναλλαγές με το Δημόσιο, αναβάθμιση του ρόλου των συμβολαιογράφων και λειτουργία τους ως υπηρεσία μίας στάσης (one-stop shop), κατάργηση υποχρεωτικής σύνταξης τοπογραφικού για συμβό-

λαια μεταβίβασης, δυνατότητα για πληρωμή του φόρου κληρονομίας, δωρεάς ή γονικής παροχής κατά τη μεταβίβαση ακινήτου, δυνατότητα της ΑΑΔΕ να απελευθερώνει οριστικά τη μεταβίβαση κατασχεμένου ακινήτου.

Οι τρεις απειλές για τους οικογενειακούς προϋπολογισμούς

της **ΘΕΛΜΑΙΣ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Χαμηλή χρηματοοικονομική παιδεία, συσσωρευμένο ιδιωτικό χρέος και περιορισμένες ψηφιακές δεξιότητες είναι οι κύριοι παράγοντες που αναδεικνύονται στις κάρτες του ΟΟΣΑ ως πηγή κινδύνου για τον προϋπολογισμό των νοικοκυριών, σύμφωνα με τη νέα έκθεση Consumer Finance Risk Monitor. Πρόκειται για διαχρονικές ευπάθειες για τα ελληνικά νοικοκυριά, ενώ αν συνδυαστούν με άλλους παράγοντες, όπως η αύξηση του κόστους διαβίωσης και τα ανεπάρκη εισοδήματα, ασκούν πρόσθετη πίεση στους οικογενειακούς προϋπολογισμούς.

Ως σημαντικότερος κίνδυνος από την πλευρά της ζήτησης στο σύνολο των χωρών του ΟΟΣΑ (81%) αναδεικνύεται ο χρηματοοικονομικός αναλφαβητισμός, ο οποίος φαίνεται να επηρεάζει άμεσα την ικανότητα των καταναλωτών να παίρνουν αποφάσεις για τα οικονομικά τους. Έρευνες των τελευταίων ετών από την Κομισιόν και τον ΟΟΣΑ κατατάσσουν τους Έλληνες σταθερά μεταξύ των χαμηλότερων θέσεων της Ευρώπης στη χρηματοοικονομική παιδεία, καθώς εμφανίζουν περιορισμένη κατανόηση οικονομικών ορολογιών και λίγες γνώσεις οικονομικών. Ενδεικτικά, από το Ευρωβαρόμετρο του 2023 προέκυψε ότι μόλις το 40% των Ελλήνων κατάφερε να απαντήσει σωστά σε ερωτήσεις για τον πληθωρισμό, τον ανατοκισμό, τη διαφοροποίηση του ρίσκου, τις έννοιες ρίσκου - απόδοσης και τη σχέση των επιτοκίων δανεισμού με τις τιμές των ομολόγων.

Δεύτερος σημαντικότερος κίνδυνος για τα νοικοκυριά (63% των χωρών) αναδείχθηκαν τα υψηλά επίπεδα ιδιωτικού χρέους. Στην Ελλάδα, το χρέος των νοικοκυριών ως ποσοστό του διαθέσιμου εισοδήματος είναι μien χαμηλότερο σε σύγκριση με αρκετές προηγμένες οικονομίες, χωρίς όμως να είναι αμελητέο, καθώς διαμορφώνεται πάνω από 70%, σύμφωνα με τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία του ΟΟΣΑ. Όπως άλλωστε αναφέρει και η έκθεση, για τα τρέχοντα επίπεδα μπορεί να ευθύνονται εν μέρει τα υψηλά ποσοστά ανεργίας κατά την κρίση, που έστρεψαν τον κόσμο στον δανεισμό.

Τρίτη μεγαλύτερη απειλή για τα εισοδήματα των νοικοκυριών (44%) θεωρούνται τα χαμηλά επί-



ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ το στεγαστικό αποτελεί δυσανάλογη πηγή οικονομικού στρες για τα νοικοκυριά.

Σημαντικότερος κίνδυνος στο σύνολο των χωρών του ΟΟΣΑ (81%) αναδεικνύεται ο χρηματοοικονομικός αναλφαβητισμός, σύμφωνα με τον διεθνή οργανισμό.

πεδα ψηφιακών δεξιοτήτων. Σύμφωνα πάντοτε με την έκθεση του ΟΟΣΑ, η Ελλάδα έχει διαπιστώσει ότι οι καταναλωτές με περιορισμένη ψηφιακή κατανόηση κινδυνεύουν να γίνουν θύματα οικονομικής απάτης. Σημειώνεται ότι στους κινδύνους για τους προϋπολογισμούς, το 29% των ερωτηθέντων στον ΟΟΣΑ ξεχωρίζει το ανεπαρκές εισόδημα και το 25% το δημογραφικό, θέματα που αποτελούν διαχρονικές πιέσεις και για την Ελλάδα.

Πέρα από τους κινδύνους στην πλευρά της ζήτησης, οι εμπορικές εξελίξεις και οι δασμοί, οι συνθήκες στην αγορά εργασίας, αλλά και το αυξημένο κόστος διαβίωσης επίσης επηρεάζουν τους προϋπολογισμούς των νοικοκυριών, επιβεβαιώνει ο ΟΟΣΑ. Στην Ελλάδα ειδικά, το στεγαστικό αποτελεί δυσανάλογη πηγή οικονομικού στρες για τα νοικοκυριά, με σχεδόν τέσσερις στους δέκα Έλληνες να δίνουν πάνω από 40% του εισοδήματός τους για δαπάνες στέγασης.