

ΥΠΠΟ

Αποκατάσταση με 10 εκατ. των Νεωρίων Ηρακλείου

ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ στο έργο της αποκατάστασης των Νεωρίων Ηρακλείου με την ένταξη του έργου, προϋπολογισμού 10.000.000 ευρώ, σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα της Περιφέρειας Κρήτης, και η παραχώρηση της Οικίας Χρονάκη στο Λύκειο Ελληνίδων, ανακοινώθηκαν κατά την επίσκεψη της υπουργού Πολιτισμού, Αίνας Μενδώνη, στο Ηράκλειο. Η υπουργός επισκέφτηκε, επίσης, τις Δομές Χειροτεχνίας που λειτουργούν στο νησί, όπου σε επαφές με τους συντονιστές πανεπιστημιακών καθηγητές δρομολόγησε τα επόμενα βήματα για τη συνέχιση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με την ολοκλήρωση, τον Σεπτέμβριο, της πιλοτικής φάσης.

Η υπουργός Πολιτισμού, Αίνα Μενδώνη, δήλωσε: «Και τα δύο έργα που ανακοινώσαμε προστίθενται στον μακρύ κατάλογο των έργων που υλοποιούμε στην Κρήτη και εν προκειμένω στην Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου. Με την υποβολή των τεχνικών δελτίων για την αποκατάσταση των Νεωρίων, υλοποιούμε τη δέσμευσή μας και ουσιαστικά ανοίγουμε τον δρόμο για την υλοποίηση του έργου, προϋπολογισμού 10.000.000 ευρώ, με χρηματοδότηση μέσω της Περιφέρειας Κρήτης. Αντίστοιχα, με την παραχώρηση της Οικίας Χρονάκη στο Λύκειο Ελληνίδων, με σκοπό την αποκατάστασή της, διασώζουμε ένα ιστορικό κτίριο της πόλης. Στο επίκεντρο, ωστόσο, αυτής της επίσκεψης, έχουμε εντάξει και τη χειροτεχνία, για την αξιολόγηση της πιλοτικής φάσης του εκπαιδευτικού προγράμματος που υλοποιήθηκε μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης. Η αναβίωση της ελληνικής χειροτεχνίας αποτελεί από το 2019 στρατηγική πολιτική προτεραιότητα για το υπουργείο Πολιτισμού. Δεν πρόκειται μόνο για τη διάσωση του ανεκτίμητου κεφαλαίου της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αλλά για τη θεμελίωση ενός σύγχρονου, βιώσιμου αναπτυξιακού μοντέλου που αξιοποιεί την παράδοση με καινοτόμο και εξωστρεφή προοπτική. Στην εκπαιδευτική διαδικασία, η χειροτεχνία δεν προσεγγίζεται ως μουσειακό



Εξοπλισμός Δομής Υφαντικής στα Ανώγεια.

είδος, αλλά ως πηγή έμπνευσης για σύγχρονη δημιουργία. Κρίνοντας από τα ενθαρρυντικά αποτελέσματα της πιλοτικής φάσης στην Κρήτη, βούλησή μας είναι τα προγράμματα να συνεχιστούν, καθώς έχουν τεθεί οι βάσεις για μια νέα γενιά επαγγελματιών στον χώρο της χειροτεχνίας: καταρτισμένων, πιστοποιημένων, με επιχειρηματική υποστήριξη και δικτύωση. Κατ' αυτόν τον τρόπο επαναπροσδιορίζουμε τη θέση της ελληνικής χειροτεχνίας στη σύγχρονη δημιουργική βιομηχανία, τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς, ενδυναμώνοντας, συγχρόνως, τις τοπικές κοινωνίες».

Σε Δομές Χειροτεχνίας

Στην Κρήτη, η υπουργός Πολιτισμού επισκέφτηκε τις δομές του νησιού - τη Δομή Ξυλοτεχνίας στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο στο Ηράκλειο, τη Δομή Κεραμικής στο Θραψανό και τη Δομή Υφαντικής τέχνης στα Ανώγεια, που ολοκληρώνουν το εκπαιδευτικό τους πρόγραμμα, συνομιλώντας με καταρτιζόμενους χειροτέχνες και σε συνεργασία με τους ακαδημαϊκούς συντονιστές συμφωνήθηκε να εξεταστεί η κατάλληλη φόρμουλα, ώστε να συνεχιστεί η κατάρτιση με νέους κύκλους μαθημάτων. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατάρτισης στις τέχνες της κεραμικής, της υφαντικής και της ξυλοτεχνίας ξεκίνησε ως πιλοτικό, χρηματοδοτούμενο από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης, και διανύει τον τρίτο και τελευταίο κύκλο υλοποίησής. Το πρόγραμμα τελεί υπό τον συντονισμό των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας, Δυτικής Αττικής και Δυτικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού, *(μετάφραση)*