

Το έργο εκτελείται στο πλαίσιο της αποκατάστασης χώρων που είχαν καταληφθεί κατά τις εργασίες για το μετρό

Για την αναβάθμιση του περιβάλλοντος χώρου γύρω από την πύλη, δημιουργούνται ζώνες πρασίνου και φωτισμού



ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΗΣ: ΕΡΓΟ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ στοχεύουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των φοιτητών και στη δημιουργία ενός πιο φιλόξενου και λειτουργικού περιβάλλοντος», τονίζει ο κ. Δένης. Οπως είπε, «η Διεύθυνση Θεσσαλονίκης της Ελληνικού Μετρό, σε συνεργασία με τις αρκές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, έχουν δεσμευτεί να παραδώσουν ένα έργο υψηλής ποιότητας που θα ανταποκρίνεται στις προσδοκίες της πανεπιστημιακής κοινότητας. «Η νέα πύλη δεν αποτελεί μόνο μια πρακτική λύση, αλλά και ένα σύμβολο της συνεργασίας και της δέσμευσης για την αναβάθμιση της Θεσσαλονίκης», κατέληξε.



Ριζικό το «λίφτινγκ» στην κεντρική πύλη του campus του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με τον σκεδιασμό θα εξυπηρετεί πλήρως τις ανάγκες των φοιτητών.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Νέα κεντρική πύλη στο ΑΠΘ

Με σύγχρονα υλικά και αναβαθμισμένη αισθητική. Θα παραδοθεί στους φοιτητές τις επόμενες μέρες

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
aggelidis@e-typos.com

Σε ριζικό ρεκτιφιέ υποβάλλεται η κεντρική πύλη του campus του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, η οποία βρίσκεται επί της οδού Εγνατίας, ακριβώς απέναντι από τη βόρεια είσοδο του εκδειπλαικού κέντρου της ΔΕΘ-Ηελεκτρο. Άλγες μέρες μετά το Πάσχα, θα παραδοθεί στα σύνολά της και θα αποτελέσει τη νέα «βιτρίνα» του Ιδρύματος.

Το έργο εκτελείται από τη στελέχη της Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης της Ελληνικού Μετρό, στο πλαίσιο των αποκαταστάσεων

των επιφανειακών χώρων που είχαν καταληφθεί κατά τη διάρκεια των εργασιών για την κατασκευή του μετρό Θεσσαλονίκης. «Είναι αλήθεια και όλη η πόλη το γνωρίζει ότι κατά τη διάρκεια της κατασκευής του μετρό Θεσσαλονίκης είχαμε πάρει ένα μεγάλο κομμάτι της πανεπιστημιούπολης του Αριστοτελείου για να στήσουμε εργοτάξια και να κατασκευάσουμε τους δύο σταθμούς που βρίσκονται στον κώρο του, δηλαδή το Σιντριβάνι και το Πανεπιστήμιο. Είχαμε αναλάβει την υποχρέωση, μετά την ολοκλήρωση του μετρό, να παραδώσουμε τους χώρους που είχαμε χρησιμοποιήσει στην αρχική τους κατάσταση ή ακόμη και να προ-

ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ κοινότητα του Αριστοτελείου φέρεται ικανοποιημένη από τη ριζική ανακαίνιση της κεντρικής πύλης, η οποία αναμένεται να ενισχύσει τη σύνδεση του πανεπιστημίου με την πόλη, προσφέροντας μια σύγχρονη και λειτουργική είσοδο/έξοδο που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες της πανεπιστημιακής κοινότητας και των επισκεπτών.

καρήσιουμε σε ένα ισχυρό ρετουσάρισμά τους», δήλωσε στον «Ε.Τ.» ο υποδιευθυντής του μετρό Θεσσαλονίκης, Νίκος Δένης.

Ανάδεικνυτοι χώροι

Ετσι, κάτω από αυτό το πρίσμα, πριν από λίγους μήνες, τα συνεργεία έπιασαν δουλειά, έτηλώντας την παλιά - και για πολλούς αντιασθητική- κεντρική πύλη του μεγαλύτερου πανεπιστημίου της χώρας και άρχισαν την αποκατάσταση και ανάδειξη του χώρου. Η νέα κεντρική πύλη σκεδιάστηκε με στόχο να αναβαθμίσει την αισθητική και λειτουργική εικόνα του πανεπιστημίου, ενώ παράλληλα να εξυπηρετήσει τις ανά-

γκες των φοιτητών, των καθηγητών και των επισκεπτών. Η κατασκευή περιλαμβάνει σύγχρονα υλικά και αρχιτεκτονικές γραμμές που εναρμονίζονται με τον χαρακτήρα του πανεπιστημιακού χώρου, ενώ δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην προσβασιμότητα.

Δύο υποίδες

Σύμφωνα με τη σκέδια της Ελληνικού Μετρό, κατασκευάστηκαν δύο μεγάλες υποίδες στην κεντρική πύλη εισόδου/εξόδου του Ιδρύματος. Στρώθηκε νέο οδόστρωμα, αλλάχθηκαν τα πεζοδόριμα, θητικούργηθησαν καθιστικά πεζούλια και παγκάκια, έκει προβλεφθεί θέση στάθμευσης λεωφορείου, θα γίνει νέο σημείο ελέγχου αυτοκινήτων και πεζών με μπάρες τόσο στην είσοδο όσο και στην έξοδο, θα κατασκευαστεί νέο φυλάκιο για τους άντρες της ασφάλειας του Ιδρύματος και θα τοποθετηθεί νέος φωτεινός σηματοδότης, ο οποίος δεν θα δημιουργεί μποτιλιάρισμα τις ώρες αυγής.

Επίσης, στην πρώτη υποίδη θα δεσμόζει ένας στυλός σε σχήμα «Π», από σκυρόδεμα και με μαρμάρινη επένδυση, στην κορυφή του οποίου θα τοποθετηθεί μεγάλη πινακίδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που φέτος συμπληρώνει έναν αιώνα «ζωής». «Η αποκατάσταση των επιφανειακών χώρων περιλαμβάνει επίσης την αναβάθμιση του περιβάλλοντος χώρου γύρω από την πύλη, με τη δημιουργία πράσινων ζωνών και φωτισμού. ■