



Φωτορεαλι-  
στική απεικό-  
νιση του εκ-  
θεσιακού  
χώρου.

## Σε εξέλιξη το έργο ανάδειξης του Τύμβου Καστά

Υποδομές υποδοχής επισκεπτών, μουσειακός και εκθεσιακός χώρος

Του Γιώργου Σ. Κουλουνθάρη  
gkoul@nautemporiki.gr

**ΜΕΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ** των διαδρομών και των υποδομών υποδοχής και εξυπηρέτησης των επισκεπτών, καθώς και με την ανέγερση του μουσειακού και τη διαμόρφωση του εκθεσιακού χώρου, συγχέζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού-της Διευθύνσεις Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων και Μελετών και Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών-οι εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του Τύμβου Καστά, στην Αργίτσολη, ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται και το έργο στερέωσης του περιβάλου του ταφικού μνημείου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ξεπερνά τα 10.000.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κεντρικής Μακεδονίας- ΕΣΠΑ 2021-2027 και εθνικούς πόρους του υπουργείου Πολιτισμού.

Η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, μεταξύ άλλων, δήλωσε: «Έξατίας της ιδιαιτερότητας του μνημείου, ο εκθεσιακός χώρος καλείται να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των επισκεπτών, και συγχρόνως να ρυθμίσει τη ροή των επισκεψής στον Τύμβο, καθώς, λόγω του περιορισμένου χώρου του, θα επιτρέπεται η επίσκεψη ανά μικρές ομάδες. Στον εκθεσιακό χώρο, που ακολουθεί τις αρχές της σύγχρονης

αρχιτεκτονικής και βιοκλιματικής προσέγγισης, στόχος είναι ο επισκέπτης να έχει τη δυνατότητα να θυμιάσει τα σπουδαϊκά ευρήματα του μνημείου, να κατανούσει συνολικά τον χώρο μέσα από φωτιακές εφαρμογές και να βρει υποδομές για την εξυπηρέτησή του και την ευχάριστη παραμονή του στον αρχαιολογικό χώρο. Σκοπός της μελέτης προστιθομένων και βελτίωσης των υποδομών είναι να προστασία του αρχαιολογικού χώρου και του φυσικού περιβάλλοντος, η ανάδειξη των αξιών του συγκεκριμένου μνημειακού χώρου, η εξασφάλιση της ενοποίησης και της επισκεψιμότητας των μνημείων αλλά και της πρόσβασης σε όλους, συμπεριλαμβανομένων των εμποδιζόμενων επισκεπτών και των ατόμων με αναπτύξια».

### Υποδομές

Οι υποδομές υποδοχής και πληρόφορης του κοινού διαδρομές επισκεπτών, πλατώματα θέασης, χώρος στάθμευσης, υποδομές υποδοχής και εξυπηρέτησης, έκθεση ευρημάτων, φωτιακές εφαρμογές-προβλέπεται να προσφέρουν στους επισκέπτες μια ολοκληρωμένη εμπειρία του μνημείου σε συνδυασμό με το εξαιρετικό φυσικό περιβάλλον και το ιστορικό τοπίο της Αργίτσολης. Το έργο ανάδειξης του Τύμβου Καστά αποσκοπεί στην κατανόση και στην αποδοχή του μνημείου για όλους αδιακρίτως, καθώς το μνημείο καθίστα-

ται προσβάσιμο και «ανοικτό» σε ΑμεΑ και εμποδιζόμενα άτομα.

### Εκθεσιακός χώρος

Βασικός άξονας της αρχιτεκτονικής σύνθεσης του εκθεσιακού χώρου είναι η εναρμόνιση του κτιρίου με το φυσικό περιβάλλον. Για τον λόγο αυτό το κτίσμα προβλέπεται να είναι υπόσκαφο στο μεγαλύτερο τρίτημα του, με ορατή την κύρια οίκη του προς το μνημείο. Ο εκθεσιακός χώρος συνδέεται οργανικά με τις διαδρομές των επισκεπτών πέριξ του μνημείου και τοποθετείται επί της κυκλικής διαδρομής που περιβάλλει τον Τύμβο, σε άμεση γειτνίαση με το μνημείο.

Στόχος της αρχαιολογικής έκθεσης αποτελεί η προβολή του ιδιαίτερου χαρακτήρα και του ειδικού ιστορικού ρόλου του μνημειακού συνόλου του Τύμβου Καστά.

Η έκθεση δομείται σε τρία τμήματα: Στο πρώτο τμήμα, στην Αίθουσα 1, εκτίθενται σε προθύρες ευρήματα από το μνημείο, με πληροφορίες πλήρως και τοπικά προσβάσιμες σε όλους. Στο δεύτερο τμήμα, στην Αίθουσα 2, με τη χρήση των νέων φωτιακών εφαρμογών, ο επισκέπτης έρχεται σε εικονική διάδραση με το μνημείο. Στο τρίτο τμήμα, στην ανοικτή στοά με θέα στο μνημείο, ο επισκέπτης αποκτά συνολική αντίτυπη του Τύμβου και αντικρίζει το τμήμα του περιβόλου που σάζει την αυθεντική μαρμάρινη οίκη του. βιβλ.21868701



Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ξεπερνά τα 10 εκατ.