

Αριθ. Πρωτ.:39517

ΑΘΗΝΑ, 20 Ιουλίου 2023

Π Ρ Ο Σ
Πρόεδρο και Μέλη Δ.Σ. του
Ταμείου Παρακαταθηκών & Δανείων

ΑΝΑΚ: 1. Υπουργό Οικονομικών
κ. Κωσταντίνο Χατζηδάκη
2. Υπουργό Εσωτερικών
κα Νίκη Κεραμέως
3. ΚΕΔΕ
4. ΕΝΠΕ

ΘΕΜΑ: Μεγάλες καθυστερήσεις στην εξόφληση λογαριασμών έργων του προγράμματος «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ».

Αξιότιμοι κ.κ.,

Όπως είναι γνωστό τη χρηματοδότηση και διαχείριση του προγράμματος «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ» έχει το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων το οποίο και διοικείτε.

Τους τελευταίους μήνες καταφθάνουν συνεχώς στον Σύνδεσμό μας -ο οποίος έχει ως μέλη περισσότερες από 650 εργοληπτικές εταιρείες- διαμαρτυρίες μελών μας, που αφορούν σε μεγάλες καθυστερήσεις στις αποπληρωμές των λογαριασμών έργων του υπόψη προγράμματος.

Το πρόβλημα φαίνεται να επιδεινώνεται συνεχώς από το γεγονός ότι το αρμόδιο τμήμα είναι υποστελεχωμένο και είναι αντικειμενικά αδύνατο να αντιμετωπιστούν οι ολοένα και περισσότεροι λογαριασμοί έργων που καταφθάνουν σε αυτό.

Συγκεκριμένα, η χρηματοδότηση γίνεται πέραν των δύο (2) μηνών από την στιγμή της υπογραφής κάποιου λογαριασμού. Δηλαδή, πέραν των δύο (2) μηνών που απαιτούνται για να εγκριθεί κάποιος λογαριασμός από την Υπηρεσία της Αναθέτουσας Αρχής, προστίθενται και περισσότεροι από δύο (2) μήνες για την έγκριση από το ΤΠΔ με αποτέλεσμα να απαιτείται χρονικό διάστημα περίπου πέντε (5) μηνών για την **ανάληψη των χρημάτων** από την κατασκευή των εργασιών, συνθήκη που δυσκολεύει κατά πολύ την άσκηση της εργοληπτικής επιχειρηματικότητας στις σημερινές πληθωριστικές συνθήκες που επικρατούν.

Με δεδομένες δε και τις καλοκαιρινές άδειες που θα χορηγηθούν το πρόβλημα θα γιγαντωθεί περαιτέρω.

Παρακαλούμε θερμά για την άμεση μέριμνά σας, ώστε να διατεθεί **επαρκές προσωπικό στο αρμόδιο τμήμα** του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων και οι καθυστερήσεις πληρωμών να σταματήσουν να φέρνουν προστριβές με τις Αναθέτουσες Αρχές (διακοπές έργων, σταλίες, τόκοι υπερημερίας, μη τήρηση χρονοδιαγραμμάτων κλπ).

Με τιμή,

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΡΑΚΑΚΗΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΡΑΪΛΑΣ