

ΠΡΟΣ
Τον ΣΑΤΕ

Στην Αθήνα

ΓΙΑ
Το ΒΗΜΑ ΜΕΛΩΝ

Κύριοι

Διαμαρτύρομαι έως κραυγής για την δόλια μεθόδευση από εσάς τους ταγούς του ΣΑΤΕ ενός ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ που αντιπαρέχεται την ουσία και περί άλλα τυρβάζει και προφανώς αρνούμαι να συμμετάσχω σε αυτό το «καλαμπούρι».

- Στην Πάτρα στις 11/01/2010 αποφασίσαμε στο εδώ Γμήμα του ΣΑΤΕ με 100% πλειοψηφία: διατήρηση του συστήματος μειωδοσίας.
- Η «μειοδοσία, τηρουμένων των προδιαγραφών, είναι υγεία» και αποβάλλει τους σκάρτους εργολάβους.
- **Ο μαθηματικός Τύπος είναι προδοσία των υγιών Εργοληπτικών Επιχειρήσεων και ευεργεσία για τους αεριτζήδες** και τινες ολιγομελείς τάξεις μεγάλων πτυχιών, εις βάρος βέβαια του Δημοσίου Συμφέροντος.
- Είναι δυνατόν να στενοχωριάσατε για τις μεγάλες εκπτώσειςτων άλλων;!!!!!!..... Τόσοι πολύ στενοχωριάσατε; Είναι δυνατόν; Όχι βέβαια. Δεν σας έπιασε η ψυχοπόνεση, αλλά έχετε σχέδια, άλλες έχετε επιδιώξεις - γνωστά βέβαια. Αλλά στενοχωριάσατε γιατί χάνετε στον υγιή ανταγωνισμό!!! Και θέλετε να επιβάλλετε τον μη ανταγωνισμό και εις βάρος του Δημοσίου Συμφέροντος και να γίνει εισβολή στον χώρο των Δημοσίων Έργων των αεριτζήδων για να «πνίξουν» με το πλήθος τους τις υγιείς Εργοληπτικές Επιχειρήσεις, μέσω του βρώμικου Μαθηματικού Τύπου.

Κύριοι

Για την κατασκευή των Δημοσίων Έργων φταίει μόνον ένας: **Ο κακός εργολάβος ανάδοχος**. Φταίει ο κατασκευαστής για την ποιότητα του έργου του. Το ξέρει και ο μέγας Άκτωρ και ο ελάχιστος εργολάβος. Για τον περιορισμό των δράσεων του Κακού Εργολάβου, αιδημόνως, ουδέν εν μέτρον προτείνετε. Γιατί δεν προτείνετε μέτρα κατά της κατά σύστημα κακοτεχνίας;; Μέτρα σκληρά, μέτρα εξοντωτικά, ποσοτικό έλεγχο με σύγχρονες μεθόδους, όπως Τιμολόγια αγοράς υλικών και ζύγιση των υλικών;;;

ΔΙΟΤΙ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΔΕΝ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΥΣ

Κύριοι,

Πρέπει να μεθοδευτεί η αποβολή του κατά σύστημα κακότεχνου, του ανοργάνωτου, του ψευδολόγου εργολάβου, διότι όλη η παθογένεια έχει μίαν αιτίαν: **ΤΟΝ ΚΑΚΟ ΑΝΑΔΟΧΟ**, ο οποίος πρέπει να ληφθούν μέτρα να εξαφανιστεί από τις κατασκευές των Δημοσίων Έργων. **Ο ΚΑΚΟΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ** δεν έχει θέση στην παραγωγή των Δημοσίων Έργων.

Σας επισυνάπτω το άρθρο του Ν. Σίμου 12-07-2008 «Όταν η βρώμα γίνεται θεσμός»: Αξίζει ενδελεχούς μελέτης.

ΑΠΟΨΗ



Του ΝΙΚΟΥ
ΣΙΜΟΥ

Όταν η «βρόμα» γίνεται θεσμός

Η περιρρέουσα ατμόσφαιρα, εξαιτίας των περί τη Siemens αποκάλυψεών, καθιστά ιδιαίτερες επικαιρές τις τελευταίες εκθέσεις και της Παγκόσμιας Τράπεζας και του Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης για τα φαινόμενα διαφθοράς στη χώρα μας. Εκθέσεις με θλιβερές διαπιστώσεις, που επαναλαμβάνονται τα τελευταία χρόνια και που επιβεβαιώθηκαν και από τα πρόσφατα στοιχεία της Διεθνούς Διαφάνειας. Θυμίζω μερικά στοιχεία (από την Παγκόσμια Τράπεζα): Το 21,6% των επιχειρήσεων χρειάστηκε να δώσει «φακελάκι» σε δημόσιες υπηρεσίες για να προχωρήσει η δουλειά τους, ενώ το 55,9% των επιχειρήσεων χρειάστηκε να δωροδοκήσει με εφοριακούς!

Θυμίζω ακόμη ότι έκθεση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, που καταγράφει τις παρατηρήσεις και παρανομιές στον κρατικό μηχανισμό, κόντρα κάθε χρόνο τις ίδιες παρατηρήσεις και διαπιστώνει τις ίδιες παραβάσεις, με κυρίαρχο χαρακτήρα την απειρία αρθρογράφων δημοσίων έργων.

Οι βασικοί «κατηγορούμενοι» είναι βεβαίως τα υπουργεία και οι οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για τους οποίους δεν πρέπει να εκπλησστεί κανείς, αφού επί σειράν ετών τόσο οι Επιθεωρητές Δημόσιας Διοίκησης όσο και ο Σύμβουλος του Πρωθυπουργού να μην έχουν φέρει κανένα αποτέλεσμα στην προσπάθεια

το να διαπιστώνεται κάθε χρόνο από εκθέσεις είτε διεθνών οργανισμών είτε αρμόδιων ελληνικών αρχών το ίδιο μέγεθος διαφθοράς και παρανομιών. ~~Αν εφόσον και ποιο κόμμα είναι στην εξουσία είναι ένα φαινόμενο που ουσιαστικάς αποκαλύπτει το βάθος της σήψης στην κρατική μηχανή. Να την κινήσει υποκλιμακωτά η συστηματική πορεία των κροκοταυράδων, που πλέον αποτελούν το 48αθμό ελληνικό κορίτσι.~~

Είναι βεβαίως περιττό να τάνιστούν είτε οι επιπτώσεις της κακοδιαχείρισης του δημόσιου χιμήματος, είτε το κόστος της διαφθοράς στην οικονομία. Απλώς μοιάζει με θλιβερή πραγματικότητα η παγίωση στην κρατική μηχανή παραβατικών συμπεριφορών, οι

Μετά τηής

Αντώνης Γ. Ασκούνης